



RAPPORT
ANNUEL

2023-2024



Éduconnexion

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

04

MOT DE LA DIRECTRICE

05

L'ÉQUIPE

06

BILAN DE L'ANNÉE ÉCOULÉE

08

PROJETS EN COURS ET PERSPECTIVES POUR L'ANNÉE

13

MESURES D'IMPACTS ET STATISTIQUE

17

VISIBILITÉ ET RAYONNEMENT

18

BILAN COMPTABLE

19

CONCLUSION

22

MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cher.es membres et partenaires,

L'année qui prend fin a à nouveau vu Éduconnexion déployer son mandat d'éducation citoyenne dans de multiples activités et auprès d'un grand nombre de partenaires. Deux événements particulièrement marquants témoignent bien de nos impacts positifs :

Réunissant expert.es, acteurs du secteur communautaire, militants et individus directement touchés par la violence, le **symposium "Et si la violence était perçue comme un enjeu de santé publique?"** visait à recadrer la discussion autour de la violence, en évitant l'écueil des solutions simplistes. Le symposium fut l'occasion d'explorer des pistes et solutions qui prenaient réellement acte de la complexité des origines de la violence.

Le **programme de mentorat Par et pour les jeunes afrodescendant.es et racisé.es** offre un espace et un accompagnement à des jeunes de 14 à 19 ans, provenant des quartiers Saint-Michel et Montréal-Nord, où ils et elles peuvent raconter leur histoire, s'exprimer sur des enjeux qu'ils et elles jugent importants, et participer à des démarches créatives. Les jeunes du programme ont exposé leurs œuvres au Conseil des arts de Montréal, point culminant d'un parcours d'accompagnement riche, formateur et marquant.

Nous agissons sur les enjeux en amont, en offrant des plateformes pour en approfondir la compréhension et contribuer à conscientiser nos collectivités. Mais nous agissons aussi concrètement, directement avec les groupes concernés, ou encore avec les jeunes dans le cadre d'ateliers et de formations. **C'est en agissant sur ces différents fronts, en bâtissant des ponts entre la théorie et la pratique, que la participation citoyenne prend son sens.**

Depuis le recentrage de la mission de l'organisme sur les enjeux d'éducation en 2022, Éduconnexion a développé de solides assises et sa crédibilité est établie auprès du milieu scolaire, communautaire, gouvernemental et philanthropique. À nouveau cette année, l'appui de partenaires financiers diversifiés fut essentiel. Ces appuis constituent aussi une marque de reconnaissance importante, un signe que **le mandat d'Éduconnexion est arrimé aux priorités des secteurs gouvernementaux et philanthropiques en matière d'éducation et de participation citoyenne.** C'est de bon augure pour l'avenir. Nos partenaires sont identifiés dans ce rapport annuel, et nous les remercions sincèrement de leur appui.

L'année à venir verra assurément d'autres réalisations marquantes pour Éduconnexion. Entre autres, **nous souhaitons étendre et pérenniser notre présence dans les écoles de Montréal** afin de maximiser les impacts de nos ateliers, cours et formations. Ce sera aussi une période d'évolution pour l'organisation, avec de nouveaux membres au Conseil d'administration et de nouveaux visages dans l'équipe d'Éduconnexion.

Nous vous remercions de suivre nos activités!

Le conseil d'administration d'Educonnexion

MOT DE LA DIRECTRICE



Chers partenaires, membres et alliés.es d'Éduconnexion,

C'est avec une immense fierté et un profond sentiment d'accomplissement que je vous adresse ces quelques mots en tant que directrice générale d'Éduconnexion. L'année écoulée a été marquée par des efforts de consolidation, de renforcement et d'actions significatives pour notre organisation.

Nous avons eu l'opportunité d'organiser la deuxième édition de notre symposium sur la guérison sociale, où nous avons présenté **notre vision novatrice de la violence en tant qu'enjeu de santé publique**. Cet événement a permis de renforcer notre engagement envers des solutions préventives et holistiques, tout en rassemblant une communauté diversifiée d'expert.es, de militant.es, des jeunes ainsi que des membres de collectivités directement affectées par cet enjeu.

Notre réseau s'est considérablement élargi grâce à la création de liens durables et collaboratifs avec de nombreux partenaires, **tels que le Réseau pour la Paix et l'Harmonie Sociale, l'Institut Simone de Beauvoir, l'INM, L'école secondaire Louis-Joseph-Papineau, le collège Reine-Marie, l'école secondaire Mont-Royal, le Réseau des Carrefours Jeunesse Emploi, Harambec, Sisterhood, ainsi que le Centre Lasallien**, pour n'en nommer que quelques-uns. Ces collaborations enrichissantes ont renforcé notre capacité à répondre aux besoins variés des communautés et institutions que nous desservons.

Le projet de mentorat jeunesse a permis à plus d'une trentaine de jeunes de développer leur plein potentiel à travers des projets de création artistique, d'engagement communautaire et de développement personnel. Les résultats de ce programme témoignent de **l'impact positif et durable que nous pouvons avoir sur la jeunesse et leur avenir**.

Ces projets d'envergure nous ont permis de nous rapprocher des communautés avec lesquelles nous œuvrons depuis plusieurs années. Ils nous donnent l'élan nécessaire pour développer davantage de **programmes innovants, adaptés et pertinents, répondant véritablement aux besoins de ces communautés**.

Accompagner, soutenir, outiller et renforcer le pouvoir d'agir des collectivités ont toujours été au cœur de la mission de notre organisation. Cette année d'accomplissements en est une démonstration éclatante.

L'année écoulée a été marquée par des réalisations significatives et des défis relevés avec détermination et passion. Je suis ravie de partager avec vous le bilan de nos activités et initiatives qui ont su mobiliser, inspirer et transformer de nombreuses vies.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui ont contribué à ces réussites. Ensemble, **continuons à œuvrer pour un avenir plus juste, solidaire et inclusif**.

Avec gratitude et détermination,
Stéphanie Germain
Directrice générale d'Éduconnexion

L'ÉQUIPE



Stéphanie Germain
Directrice générale



Philippe Tousignant
Conseiller principal



Jean Baptiste Ndiaye
Responsable des formations et
des animations scolaires et
communautaires



Jessica Lachontch
Responsable du soutien
administratif et des
communications



Martine Fidèle
Chargée du programme de
mentorat Jeunesse en
participation citoyenne



Mindieb Lalle Sankaredja
Animatrice d'ateliers



Cédric Irakoze
Animateur d'ateliers



Evelyne Marchal-Ferrière
Chargée de projet en violences
basées sur le genre



Belen Blizzard
Coordonnateur du cercle de
Montréal pour l'organisme pan-
canadien Righting Relations

L'ÉQUIPE

En mai 2024, nous avons eu le plaisir d'accueillir quatre étudiantes de l'Université McGill pour un stage de 11 semaines.



Ibtihal Beramdane



Theresa Decius-Timothée



Auxane Bussac



Lauren Kandalft

DÉPARTS

Au cours de l'année 2023-2024, trois employées ont quitté leur poste et nous tenons à les remercier pour leur importante contribution à la mission d'Éduconnexion.



Isabelle Briottet

Responsable des partenariats
et de la mobilisation
communautaire



Sophia Sahrane

Chargée du programme de
mentorat Jeunesse en
participation citoyenne



Karine Jehelmann

Chargée des communications

BILAN DE L'ANNÉE ÉCOULÉE

ATELIERS



Crédit photo : Amélie Brault

Notre nouvel atelier sur la **décolonisation des pratiques en coopération internationale**, très demandé par des organismes comme **CASIRA**, a encouragé des réflexions profondes sur les héritages coloniaux et les rapports de pouvoir.

Par ailleurs, l'atelier **Adaptation, altérité et identité** a connu un grand succès, permettant de mieux appréhender les différences culturelles et de favoriser une meilleure immersion dans d'autres cultures.

Depuis février 2024, notre équipe de formations et d'animations, dirigée par **Jean-Baptiste Ndiaye** et renforcée par l'arrivée de **Mindiedalle et Cédric Irazo**, a offert plus de **100 ateliers auprès de 20 organismes** et institutions. Ces ateliers, allant des questions de dette des pays du « Tiers Monde » à l'Histoire des Noirs au Canada, ont suscité un vif intérêt et une participation active.



Crédit photo : Samuel Couture Brière



Crédit Photo : INM

Nous avons également marqué notre présence à l'École d'hiver de l'**Institut du Nouveau Monde**, où nous avons animé des ateliers sur la **dette des pays du « Tiers Monde »** et sur les injustices sociales, enrichissant les participant.es de connaissances cruciales et de perspectives nouvelles.



Crédit photo : Helena Vallès Escolà



Crédit photo : Amélie Brault



Crédit photo : Amélie Brault

Notre participation à l'**Écho-forum**, un forum d'engagement jeunesse sur la transition socio-écologique, a été particulièrement notable. Nous avons animé **15 ateliers sur le commerce équitable et les stratégies de sensibilisation et de mobilisation** dans plusieurs écoles, contribuant à la mise en œuvre de projets structurants pour les élèves.

L'Écho-forum s'est conclu le 26 avril 2024 par le rassemblement de **140 élèves à l'école secondaire du Mont-Royal**, afin de présenter leurs réalisations et adresser leurs revendications au maire de l'arrondissement.

ACCOMPAGNEMENTS ET RENFORCEMENTS CIBLÉS

Jean-Baptiste Ndiaye et Philippe Tousignant ont apporté leur expertise à **10 organismes communautaires et de coopération internationale**, renforçant leur impact en matière de sensibilisation, d'éducation citoyenne et d'engagement social.

Par exemple, nous avons été invités par le **Connect Institute à Agadir, au Maroc**, afin d'intervenir pendant leur séminaire sur l'éducation à la participation citoyenne. Nous tenons à les remercier pour cette opportunité qui marque sans aucun doute le début d'une collaboration durable.

Grâce à nos interventions, ces organisations ont développé des capacités accrues et un sentiment d'auto-efficacité renforcé, comme en témoignent les retours positifs des participant.es.

En 2023, nous avons également formé près de **200 intervenant-es** de divers horizons, renforçant leurs compétences et leur engagement.

Par ailleurs, notre accompagnement du comité Droits humains et enjeux mondiaux de l'école secondaire du Mont-Royal a permis aux élèves d'approfondir leurs connaissances des enjeux sociaux à l'échelle mondiale et d'organiser une **exposition de photos sur le droit des enfants en temps de guerre**.



Crédit photo : Connect Institute

ÉVÈNEMENTS PUBLICS

SYMPOSIUM

Le symposium **"Et si la violence était perçue comme un enjeu de santé publique ?"** a réuni plus de **130 personnes** de divers horizons pour discuter de la violence sous un angle de santé publique. Ce symposium a permis de poser les bases d'une approche préventive et collective pour aborder les enjeux de violence.



« Choisir de traiter la violence comme un enjeu de santé publique revient à passer d'une logique de réaction à une logique de prévention, de trouver collectivement des solutions qui sortent des cadres habituels, notamment en bonifiant les services sociaux et les soins de proximité dans les espaces où la violence a élu domicile. »

- Stéphanie Germain, directrice générale d'Éduconnexion.

Les enregistrements des panels sont [disponibles sur notre chaîne Youtube.](#)



Crédit photo : Marie-Lou Hénault

EXPOSITION D'ARTS VISUELS AU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Peinture : Jerry Luma
Crédit photo : Kano Kano

Notre exposition d'arts visuels **"Standing Loud and Proud"** a mis en lumière les talents et la résilience des jeunes afrodescendant.es.

Ces œuvres, célébrant l'héritage culturel et les identités multiples, ont touché de nombreux visiteurs et suscité des échanges enrichissants.

Plus de 130 personnes se sont réunies lors du vernissage au **Conseil des arts de Montréal.**

Nous avons pu compter sur la présence de **Éricka Alneus, conseillère de la Ville de Montréal, Madwa Nika Cadet, députée du Parti Libéral du Québec, ainsi que l'équipe du Conseil des arts de Montréal.**

L'artiste peintre **Marc-Alain Félix** a joué un double rôle en tant que commissaire de l'exposition et mentor pour les 30 jeunes participant.es tout au long du processus de création.

EXPOSITION D'ARTS VISUELS À L'AMPHITHÉÂTRE DU GESU



Forte du succès rencontré au Conseil des arts de Montréal, l'exposition *Standing Loud and Proud* (SLAP) a su retenir l'attention du **festival Vues d'Afrique**.

Dans le cadre du mois de l'Histoire des Noir.es en février 2024, les œuvres ont été présentées dans la programmation du Rallye-Expos de ce festival de grande envergure.

Cette année, **l'exposition prendra une allure ambulante et sera proposée à différents publics au cours de l'année 2024.**



Portraits : Noire Mouliom et Kano Kano



Peinture : Kenny-Ann Denley Mardy

TÉMOIGNAGES DE JEUNES PARTICIPANT.ES

« Nous voulions transmettre un message par le biais des cheveux. Les personnes noires s'en servaient à l'époque comme un moyen d'expression puissant. Nous avons donc souhaité qu'ils symbolisent le pouvoir que nous avons. »

- Ruth Miguel

« Je me suis inspirée du passé colonial, lorsque des personnes noires choisissaient de sauter des bateaux en pleine mer et de mourir, plutôt que d'être des esclaves. En même temps, je souhaitais montrer que l'on peut aller de l'avant, tout en gardant notre bagage culturel. »

- Mohajena Exantus



Peinture : Mohajena Exantusre

Crédit photos : Kano Kano

ANALYSE DES SUCCÈS ET DIFFICULTÉS RENCONTRÉES



Crédit photo : Connect Institute



Crédit photo : Mindieb Lalle

« J'ai vécu cette rencontre comme un privilège, un moment important et un tournant dans ma réflexion sur moi-même et sur mon intervention auprès des jeunes. Merci du fond du cœur. »

- Une enseignante du Syndicat Champlain

« Après ces rencontres, on dirait que tout a plus de sens. Les outils pratiques explorés créent de l'ordre là où il y avait du brouillard. »

- Une intervenante du Carrefour Jeunesse Emploi.

Face à la demande croissante, des difficultés de coordination ont été rencontrées avec certaines écoles secondaires, lorsque celles-ci nous envoient des demandes d'animation simultanément. Certains enjeux de communication ont également été rencontrés avec plusieurs écoles, et des ajustements ont dû être effectués a posteriori.

De manière générale, le manque de temps et la multiplicité des tâches rendent le travail très stimulant, mais mentalement très exigeant. **La Coordination, la Complicité et la Communication (CCC!) deviennent alors essentielles.**

Concernant le programme de mentorat *Par et Pour les jeunes afrodescendant.es et racisé.es* et l'exposition *Standing Loud and Proud*, notre chargée de projet Martine Fidèle a observé, en début de projet, une certaine **difficulté à transmettre un leadership aux jeunes**. Ils s'exprimaient peu, et peinaient à formuler leurs idées de projets artistiques.

La technique d'accompagnement utilisée pour accueillir ces moments de silence fut l'écoute active durant lesquels Martine a multiplié ses questions, observé le langage non-verbal des participant.es, tout en faisant preuve d'empathie, de patience et de bienveillance.

Réussir à accompagner les jeunes dans leurs projets d'engagements communautaires en demeurant flexible a également représenté un défi important. Les jeunes avaient parfois des **difficultés à concilier leurs obligations scolaires, leur vie familiale, leurs horaires de travail et leur investissement dans ce programme de mentorat.**

Néanmoins, avec le soutien des mentor.es, les jeunes sont parvenus à réaliser leurs œuvres d'art et à les présenter avec fierté au Conseil des arts de Montréal et à l'amphithéâtre du Gesù, ce qui représente assurément un grand accomplissement.

85%

des élèves affirment avoir amélioré leurs connaissances sur les enjeux socio-environnementaux.

100%

des employé.es d'organismes affirment avoir acquis des connaissances ou des outils utiles

75%

des employé.es d'organismes affirment pouvoir s'en servir au courant du prochain mois ou dans le cadre d'un mandat actuel

45%

des employé.es d'organismes affirment pouvoir s'en servir demain matin

25%

des employé.es d'organismes affirment avoir acquis des connaissances et outils utiles, mais ne savent pas quand ils en auront l'utilité

90%

des employé.es d'organismes ont renforcé leur sentiment d'autoefficacité

PROJETS EN COURS ET PERSPECTIVES POUR L'ANNÉE À VENIR

ACCOMPAGNEMENTS SCOLAIRES

Notre équipe a été particulièrement impliquée à l'**école secondaire Louis-Joseph Papineau**, en animant pas moins de **cinquante ateliers auprès de 75 participant.es** de janvier à mars 2024. L'objectif était de soutenir **l'adaptation et l'intégration des élèves des classes d'accueil** en abordant des sujets tels que le deuil du départ, le choc culturel, et plus généralement leurs récits d'immigration.

Durant la première phase de l'accompagnement, les discussions avaient pour but d'aider les élèves à exprimer leurs pensées, nommer leurs émotions et leurs deuils, sachant que beaucoup d'entre eux ont connu des difficultés majeures au cours de leur parcours d'immigration (notamment ceux ayant traversé l'Amérique par le chemin Roxham) et doivent aujourd'hui composer avec de lourds traumatismes.

Dans un second temps, les ateliers visaient à mobiliser les réflexions des jeunes autour de leur adaptation au Québec en identifiant ce qu'ils appréciaient et n'appréciaient pas dans ce pays. Des rencontres individuelles et de groupes se poursuivront au cours des prochains mois afin d'**accompagner ces élèves dans leur cheminement d'intégration scolaire et sociale**.

PROJET DOCUMENTAIRE - MA NOUVELLE TERRE

Nous poursuivons notre accompagnement scolaire à l'école secondaire Louis-Joseph Papineau, avec le projet de film documentaire *Ma nouvelle terre* qui offrira une **voix aux jeunes nouveaux arrivant.es** pour partager leurs expériences et leurs rêves. Ce projet a la vocation de sensibiliser le public aux parcours d'immigration non conventionnels et de renforcer la compréhension interculturelle.

« Nous sommes convaincu.es que l'art est un langage universel capable de faire œuvre utile et nous rapprocher les un.es des autres. » - Stéphanie Germain



Crédit photo : Auxane Bussac

À l'issue de ce projet, les jeunes auront donc à la fois **développé des compétences techniques pour réaliser un court-métrage et acquis des habiletés transversales en dialogue social et interculturel**. Nous espérons également que ce projet permette d'ouvrir le **dialogue sur les enjeux liés à la discrimination, au racisme et à l'inclusion sociale**. Ce documentaire pourrait avoir un grand impact considérant que l'école Louis-Joseph Papineau représente la deuxième école du Centre de services scolaire de Montréal (CSSDM) accueillant le plus grand nombre d'élèves migrant.es.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier de la **Fondation canadienne des relations raciales**.

PROGRAMME DE MENTORAT JEUNESSE EN PARTICIPATION CITOYENNE

Le programme de mentorat *Par et pour les jeunes afrodescendant·es et racisé·es* continue de se développer, offrant aux jeunes des **compétences créatives et civiques**. Nos ateliers variés, de la couture à la peinture en passant par le balado, permettent à **32 jeunes** de s'exprimer et de réaliser des projets d'engagements communautaires ambitieux.

Ce projet est financé par le Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI) et coordonné par Martine Fidèle.

Formations et ateliers : pour le renforcement de capacités, nous avons réalisé un total de 12 activités de discussion, de réflexion et d'improvisation sur des sujets variés comme le **développement personnel, le profilage racial, l'histoire des Noir·es au Canada, la danse traditionnelle haïtienne, ou encore l'importance d'investir un espace et d'y créer des liens**.

Quant aux initiatives d'engagement co-crées par les jeunes, elles se déclinent en cinq projets de 10 séances :

PROJET BALADO

Animé par la documentariste **Amélie Tintin**, ce projet regroupe 12 jeunes.

Les participant·es découvrent l'univers du balado, l'écriture de scripts, la pratique d'enregistrements et du montage, et des stratégies de promotion.

Jusqu'à présent, les participant·es ont décidé d'aborder le sujet de l'amitié entre filles et garçons, et l'importance du sport collectif tel que le basketball dans les milieux défavorisés.

PROJET COUTURE

Animé par **Ronide Casséus**, passionnée de mode et spécialiste en intervention jeunesse, ce projet rassemble 12 jeunes.

Les participant·es apprennent les exercices de couture à la machine et différents types de confection.

PROJET DE DOCUMENTAIRE

Mené par la réalisatrice **Sarah El Attar**, ce projet prendra la forme d'un court-métrage qui mettra en lumière l'entrepreneuriat, le leadership et la créativité des jeunes. Ces derniers vont eux-mêmes entreprendre les démarches nécessaires auprès des responsables de l'établissement, faisant ainsi preuve de leadership.

PROJET PEINTURE

Mené par **Marc-Alain Félix**, artiste peintre, ce projet compte 10 jeunes dont certain·es sont en concentration en arts à l'école.

Ces ateliers offriront aux participant·es différents espaces de création; iels pourront travailler en équipe et peaufiner leurs œuvres à la maison. Ces œuvres feront l'objet d'expositions.

BOÎTE À IDÉES

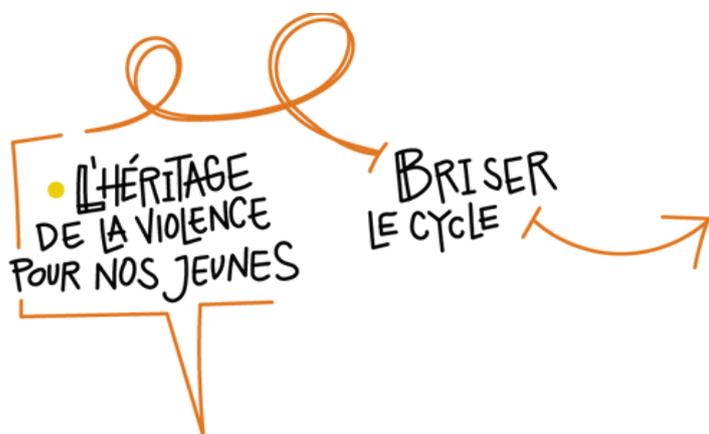
Mise en place par **Martine Fidèle**, écrivaine, comédienne, cette boîte recueille chaque vendredi les écrits des jeunes participant·es.

Ces écrits ouvriront d'autres espaces d'expression tels que des ateliers d'écriture ou de *spoken word*, et serviront à la narration du court-métrage documentaire.



Crédit Photos : Sarah El Attar

PRÉVENTION DES VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE



Le projet de Prévention des violences sexuelles basées sur le genre, en partenariat avec l'**Institut Simone de Beauvoir**, vise à créer une ressource spécialisée pour les communautés marginalisées, faisant ainsi la promotion d'une justice réparatrice et d'une approche holistique.

Nous considérons que l'accessibilité à l'éducation sexuelle pour tous et toutes est primordiale, et souhaitons **sensibiliser les adolescent.es aux violences sexuelles dans un environnement de co-construction créative et artistique.**

RÉFORMES DE CURSUS ET COURS *CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE*

Depuis des années, Éduconnexion vise à renforcer les cursus scolaires ici et à appuyer les initiatives dans le même sens à l'étranger. L'objectif est d'enchâsser, au sein même des cursus, les compétences nécessaires pour que les jeunes puissent faire leur place dans la société, et être en mesure d'**affronter les défis sans précédent auxquels l'Humanité doit faire face**, tant à l'échelle locale que mondiale.

Le nouveau cours *Culture et Citoyenneté Québécoise* (CCQ), malgré ses lacunes, offre un large canevas de création, le tout sur fond d'esprit critique et d'apprentissage du dialogue. Face aux défis rencontrés par les enseignant-es et à l'opportunité unique que nous offre ce cours, l'AQOCI et ses membres ont mis sur pied le **Collectif Ensemble pour l'Éducation Citoyenne regroupant plus de 250 organismes.**

La coordination est assumée en partenariat AQOCI-Éduconnexion, et le comité de coordination se compose des membres suivants : **AQOCI, Coalition Édusex, Carrefour de solidarité internationale de Sherbrooke, Comité solidarité Trois-Rivières, Éducaloi, Éduconnexion, Équitas, Mikana, l'Observatoire québécois des inégalités et le Regroupement québécois des groupes écologistes.**

L'objectif : puiser dans la richesse des organismes et expert-es de la société civile, et mettre en commun ces compétences, en collaboration avec des enseignant-es, afin de **composer des recueils d'activités interactives au bénéfice des enseignant-es et des élèves.**

Le comité de coordination du collectif se rencontre mensuellement dans le but de co-crée de ressources éducatives pour le cours CCQ, aux côtés de plus de 40 enseignant.es et membres d'organismes. **Des centaines de ressources éducatives ont également été collectées, et seront mises à la disposition des 2792 écoles** du réseau afin qu'elles puissent mieux répondre aux défis du 21^e siècle.

Nous vous invitons à consulter le site internet dédié à cet effort collectif : <https://educationcitoyenne.org/>

En partenariat avec l'**organisme pancanadien Righting Relation**, nous poursuivons pour une troisième année consécutive ce projet d'**éducation aux violences basées sur le genre**. Faisant écho au projet présenté ci-dessus, le Change Lab aura pour objectif cette année de rassembler des **témoignages de survivant.es** de violences genrées ayant réussi, par leur propre narratif et leur propre agentivité, à entamer un **processus de guérison**. Les membres du Change Lab seront ensuite invité.es à choisir un médium artistique pour partager leurs récits de guérison (si désiré de manière anonyme). **Evelyne Marchal-Ferrière** sera également chargée de ce projet.



RIGHTING RELATIONS : CERCLE DE MONTRÉAL

Sous l'ombrelle de l'organisme pan-canadien **Righting Relations**, nous organisons un **cercle d'écriture et de mouvements pour les personnes queer et trans racisé.es** basés à Montréal. Le cercle a pour fonction de créer un espace dans lequel les participant.es peuvent pratiquer une forme d'**écriture intuitive**, et développer la capacité de partager leurs créations ainsi que de commenter celles de leurs pairs. De plus, le cercle de mouvements représente une opportunité pour les participant.es de développer des pratiques de **présence corporelle, à travers le jeu, l'étude de leur respiration, leur corps, et leur connexion à leur environnement**. Les deux cercles se complètent, créant un pont entre les formes d'expression écrite et corporelle. Ces pratiques collaboratives forment un espace de partage, de discussion, de connexion et de compréhension. **Belen Blizzard** sera chargé de ce projet.

PROJET PACIT : AMÉLIORATION DE LA PARTICIPATION CITOYENNE



Ce projet, **financé par Affaires mondiales Canada et mené par le consortium composé de Mission Inclusion et d'Éduconnexion**, se déroule dans un contexte très difficile. En effet, la situation en Haïti, marquée par une violence armée sans précédent à la capitale, a rendu les déplacements dangereux et instauré un **climat d'insécurité inédit depuis des années**. Les gangs ont étendu leur influence jusqu'à proximité de Léogane et Gressier, où des attaques, telles que celle du commissariat, ont forcé des familles à se délocaliser pour se mettre en sécurité. Le contexte sanitaire, avec le choléra, n'a rien pour arranger la situation.

Malgré ces circonstances extrêmes, **le professionnalisme irréprochable de Santia Chancy, Miriame Augustin, Max Renaud Lubin, et Dorothy Duplan est à saluer**. Iels ont redoublé d'efforts pour mener à bien un projet de participation citoyenne dans un des contextes humains et sociaux les plus complexes au monde. **Leur travail a touché environ 200 000 personnes dans les collectivités ciblées, se concentrant sur la santé et les droits sexuels et reproductifs.**

Les organisations de Femmes, les organisations mixtes et plusieurs groupes de jeunes participent régulièrement aux activités et mènent leurs propres **campagnes de sensibilisation, de plaidoyer et d'action citoyenne en matière de violence basée sur le genre, de santé et de droits.**

Notre accompagnement a inclus la production de **14 outils d'appui** (campagnes de plaidoyer, mobilisation, engagement et participation citoyenne, etc.), ainsi que des séances de formation, de partage, et de mise à niveau avec les membres de l'équipe de Mission Inclusion en Haïti, le tout autour des mêmes thématiques.

Alors que la fin du projet approche, prévue pour fin 2024 ou début 2025, nous avons obtenu une extension octroyée par Affaires mondiales Canada, permettant de poursuivre ce travail essentiel dans ce contexte difficile.

MESURES D'IMPACTS ET STATISTIQUES

Éducation, engagement et participation citoyenne : Nos leviers pour une transformation sociale durable

Ateliers de sensibilisation et de formation

en ligne
Jeunes et adultes

Accompagnement et renforcement ciblé

pour agent-es multiplicateur.trices
Organismes et intervenant-es

425 intervenant-es et parents

Formations de pointes sur la lutte à l'impuissance et la résignation acquise chez les jeunes

2 250 jeunes

aux ateliers interactifs: résolution coopérative de problèmes, créer du sens face aux enjeux globaux, trouver sa place comme citoyen-nes, agir sur l'écoanxiété, etc.

- pour répondre aux besoins immédiats

45 jeunes

noir-es afrodescendant-es : mentorat en renforcement de compétences citoyennes, artistiques et professionnelles

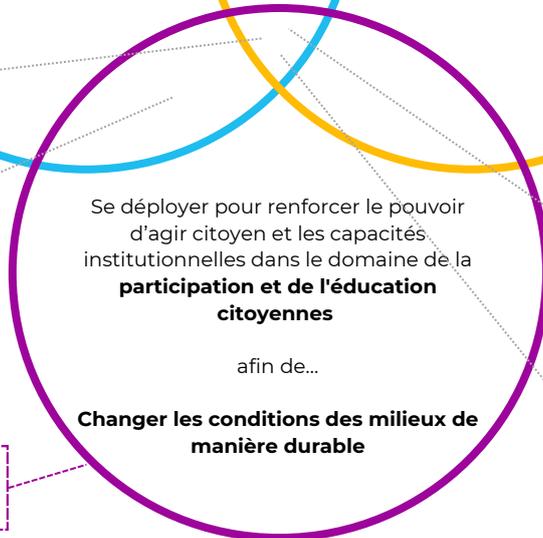
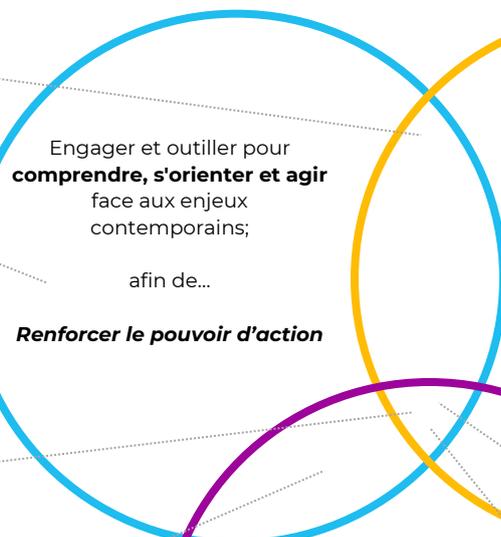
130 personnes et +

Exposition S.L.A.P. valorisant la place des jeunes noir-es, leur expérience, et leur contribution à notre société

Projets

pour milieux et systèmes
Personnes du milieu; gouvernements, institutions et décideurs

- pour faire vivre notre vision
- pour dépasser les symptômes et cibler les causes requérant une action plus profonde et complexe



20+ femmes

Communauté de pratique : cercle de femmes noires militantes

4 organismes

Accompagnement sur des stratégies d'engagement et de mobilisation

- pour accélérer et diffuser le changement au-delà de notre capacité

75+ intervenant-es

des Carrefours Jeunes Emploi du Québec, 7 modules de formations ciblées sur 6 mois

68 470 citoyen-nes haïtien-nes; 20+ organismes; Centres de santé

PACIT : Participation citoyenne dans le domaine de la santé : renforcement des actions de la société civile et des imputabilités d'institutions publiques

130+ personnes participantes

Sommet de sur la Guérison sociale : Et si la violence était considéré comme un enjeu de santé publique? Pour sensibiliser, renforcer et concerté autour de l'action communautaire et politique face à la violence. Plan de guérison sociale.

9 organismes, 45 enseignant-es et intervenant-es

à l'élaboration de recueils éducatifs du primaire et secondaire, pour les 2792 écoles du Québec pour apporter dans le nouveau cours Culture et Citoyenneté québécoise des approches participatives, dynamiques et en phase avec la réalité sociale actuelle.

Sensibiliser et outiller **les personnes et les organisations** à prendre action de manière efficace et bienveillante

Une mission et des actions en équilibre

Inscrire et ancrer dans les **systèmes officiels** et les **milieux de vie** des pratiques et normes démocratiques et émancipatrices

VISIBILITÉ ET RAYONNEMENT



2162

personnes

rejointes sur les réseaux sociaux



171

publications

sur les réseaux sociaux



871

abonné·es

sur Mailchimp



5

infolettres

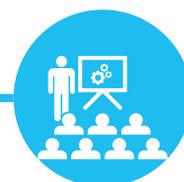
envoyées



6

couvertures médiatiques

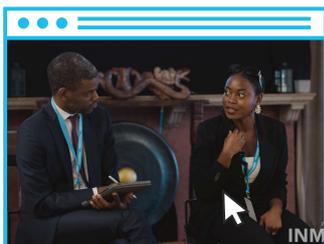
- Le Devoir
- Fondation David Suzuki
- CASIRA
- Infolettres de l'AQOCI
- Bulletin de la CSQ
- La Converse



4

représentations publiques

- Stéphanie Germain, ambassadrice 2023 des Journées pour la Paix organisées par le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale
- Stéphanie Germain, panéliste lors d'une table-ronde l'INM sur le profilage racial
- Stéphanie Germain et Michael Obas Romain (administratrice du CA), membres de la 6e cohorte du Groupe des Vingt organismes en faveur d'une gouvernance de CA plus inclusive
- Stéphanie Germain, panéliste lors d'une table-ronde du Festival Fondu au Noir, sur le racisme environnemental



BILAN COMPTABLE

ÉDUCONNEXION

(CONNEXION JUSTICE SOCIALE)

ÉTAT DES RÉSULTATS/ STATEMENT OF EARNINGS

Page 1

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2024/

FOR THE YEAR ENDED ON MARCH 31, 2024

	2024	2023
REVENUS/ REVENUES		
Subventions (annexe A)/ Subsidies (schedule A)	471 811 \$	463 186 \$
Dons/ Donations	12 326	5 105
Don/ Donation - Congrégation Notre-Dame	-	10 000
Ventes/ Sales	27 323	13 630
	<u>511 460</u>	<u>491 921</u>
DÉPENSES/ EXPENSES		
Salaires et charges sociales/ Salaries and social charges	288 366	303 062
Frais de projets/ Projects expenses	108 494	31 050
Site Web, promotion et communication/ Website, promotion and communication	5 103	11 412
Loyer/ Rent	22 005	18 742
Assurance/ Insurance	508	163
Télécommunications/ Telecommunication	1 468	1 520
Frais de bureau et fournitures/ Office fees and supplies	2 354	11 957
Frais des événements et autres activités/ Events and other activities fees	24 306	16 083
Honoraires professionnels/ Professional fees	26 377	11 847
Intérêts et frais bancaires/ Interest and bank fees	878	2 294
Impôts/ Taxes	-	-
Frais divers/ Miscellaneous costs	3 137	-
Frais de déplacements/ Travelling expenses	1 883	-
Frais d'association/ Membership fees	29	360
Contributions - Harambec	39 600	-
	<u>524 508</u>	<u>408 490</u>
RÉSULTAT NET/ NET INCOME	<u>(13 048)</u>	<u>83 431</u>

ÉDUCONNEXION**(CONNEXION JUSTICE SOCIALE)**

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET/
STATEMENT OF CHANGES IN NET ASSETS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2024/
FOR THE YEAR ENDED ON MARCH 31, 2024

Page 2

	2024			2023
	Non affecté	Affectation d'origine interne	Total	Total
SOLDE AU DÉBUT/ BEGINNING BALANCE	142 057	45 000	187 057 \$	103 626 \$
Résultat net/ Net income	(13 048)	-	(13 048)	83 431
SOLDE À LA FIN/ ENDING BALANCE	129 009	45 000	174 009	187 057

ÉDUCONNEXION**(CONNEXION JUSTICE SOCIALE)****ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE/ STATEMENT OF CASH FLOWS**

Page 3

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2024/

FOR THE YEAR ENDED ON MARCH 31, 2024

	2024	2023
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION/ OPERATING ACTIVITIES		
Résultat net/ Net income	(13 048) \$	83 431 \$
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement/ Net change in non-cash working capital		
Comptes à recevoir/ Accounts receivable	(90 219)	(800)
Sommes à recevoir de l'état/ Government receivable	(2 110)	(2 923)
Frais payés d'avance/ Prepaid expenses	953	(1 625)
Fournisseur et frais courus/ Payables and accruals	39 274	(1 419)
Salaires et vacances à payer/ Salaries and vacation payable	8 061	(9 058)
Subventions reportées/ Deferred subsidies	103 441	(127 564)
	46 352	(59 958)
VARIATION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE/CHANGE IN CASH AND CASH EQUIVALENT	46 352	(59 958)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT/ CASH AND CASH EQUIVALENT, BEGINNING OF YEAR	244 560	304 518
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN/ CASH AND CASH EQUIVALENT, END OF YEAR	290 912	244 560

CONCLUSION

Cette année, la **notoriété d'Éduconnexion a gagné le grand public** grâce à l'organisation d'événements ambitieux tels que le symposium sur la violence en tant qu'enjeu de santé publique. Nous avons consolidé notre **engagement auprès des milieux scolaires**, aussi bien par notre présence accrue dans les écoles secondaires que par notre travail soutenu pour la réforme des cursus scolaires. Notre équipe d'animation a offert un **large éventail d'ateliers aux organismes communautaires et a accompagné de manière ciblée et structurante des organismes de coopération internationale ayant un important pouvoir d'action ici et à l'étranger.**

Ces réalisations ont été rendues possibles grâce au dévouement d'une équipe dont les compétences professionnelles font parfaitement écho à des valeurs d'équité et de justice sociale. Nous avons également compté sur le soutien indéfectible de partenaires organisationnels et financiers tels que la **Fondation Chamandy, la fondation Brian Bronfman, le Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie, le Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, Righting Relations, la Fondation du Grand Montréal, la Ville de Montréal, la Fondation familiale Trottier, le Centre Lasallien, la Fondation canadienne des relations raciales, l'Université Concordia**, ainsi qu'un vaste réseau de professionnel.les et de militant.es agissant à nos côtés à titre individuel.

Nous entamons donc l'année 2024 avec la conviction, une fois de plus renouvelée, que la mission d'Éduconnexion répond à un besoin partagé par une grande proportion de la société québécoise. Nous continuerons à orienter nos actions vers une plus grande **solidarité internationale**, et contribuerons chaque jour à faire valoir **l'importance de la justice sociale et environnementale, dans une perspective intersectionnelle et décoloniale.**





Crédit photo : Christina Esteban



Crédit photo : Kano Kano



Crédit photo : Kano Kano



Crédit photo : Christina Esteban



Crédit photo : Kano Kano



Crédit Photo : INM



Crédit photo : Marie-Lou Hénault



Crédit photo : Marie-Lou Hénault



Crédit photo : Marie-Lou Hénault



Crédit photo : Kano Kano



NOS PARTENAIRES

Nous sommes profondément reconnaissant·es de pouvoir compter sur le **soutien indéfectible de nos partenaires organisationnels et bailleurs de fonds**. Votre confiance et votre collaboration sont indispensables au succès de nos activités ainsi qu'à la pérennité de notre organisme. Nous tenons donc à vous adresser nos plus sincères remerciements, gardant à l'esprit nos réalisations passées, présentes et à venir.



Rejoignez-nous!

Instagram



Facebook



LinkedIn



Twitter (X)



Il est désormais plus simple de faire un don à Éduconnexion!
Visitez notre page sur le site web de Canada Helps :

Canada Helps



Éduconnexion

6365 rue de Saint-Vallier
Montréal (Québec) H2S 2P6
info@educonnexion.org
www.educonnexion.org